

心に染み入る美しい歌を届けます

# 美しき日本の歌コンサート

— 日本語で綴る世界の歌 —

A.L.ウェバー：メモリー（ミュージカル「キャッツ」より）

ナポリ民謡：オー・ソレ・ミオ

F.v.スッペ：恋はやさし野辺の花よ

日本の歌になった世界の歌（横須賀芸術劇場合唱団）

すみれの花咲く頃／大きな古時計／線路は続くよどこまでも

埴生の宿／フニクリ フニクラ／庭の千草

ほか



テノール：与儀 巧



ソプラノ：塩田美奈子



ソプラノ：鈴木慶江



指揮：梅沢一彦



ピアノ：松本康子



コントラバス：本間園子



合唱：横須賀芸術劇場合唱団



司会：江原陽子

## 2016年7月10日(日)

よこすか芸術劇場 15:00開演

S席 3,500円 A席 2,500円

※学生券(24歳までの学生)は一般料金の半額。  
※劇場プレミアム倶楽部会員は10%OFFとなります。  
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

託児サービスあり(定員有、7月4日(月)までの事前予約制)  
お申し込み わらべうた  
03-5957-7809(月～金9時～18時)

チケット取扱い

3月27日(日)発売

- 横須賀芸術劇場  
046-823-9999(劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)  
<http://www.yokosuka-arts.or.jp>  
横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート  
芸術劇場1階/サービスセンター内
- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/>(Pコード 291-108)
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/>(パソコンもケータイも同じアドレス)
- ローソンチケット 0570-084-003 <http://l-tike.com/>(Lコード 32310)

心に染み入る美しい歌を届けます

# 美<sup>しき</sup>日本の歌コンサート

—日本語で綴る世界の歌—

鈴木慶江 ソプラノ

Norie Suzuki Soprano

東京藝術大学及び同大学院オペラ科修了。第29回イタリア声楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞により、1999年11月からイタリアのニコリーニ国立音楽院に推薦留学。第31回ベッリーニ国際声楽コンクールで最高位受賞。帰国後も、オペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル、様々なアーティストとのコラボレーションを展開。小学校を訪ねて「歌う喜びを伝える」教育プログラム、日伊文化交流のための企画プロデュース、テレビ・ラジオへの出演など、多方面にわたり活躍。03年神奈川県スポーツ文化未来賞受賞。06年には横須賀大使。

梅沢一彦 指揮

Kazuhiko Umezawa Conductor

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。二期会オペラスタジオ修了。『フィガロの結婚』、『ドン・ジョヴァンニ』、『魔笛』、『マイ・フェア・レディ』、『サウンド・オブ・ミュージック』など多くのオペラ・ミュージカルに出演。コンサートも「第九」、「ミサ・ソレムニス」、「メサイヤ」、「マタイ受難曲」など数々のソリストとして活躍。また近年はイタリア、「リカータ国際声楽講習会」の講師や、「マグダ・オリヴェーロ国際声楽コンクール」の審査員として招聘され、後進の指導にあたっている。玉川大学教授。東海大学講師。二期会会員。

本間園子 コントラバス

Sonoko Honma Contrabass

玉川大学文学部芸術学科卒業。在学中より桐朋学園大学音楽科聴講生として学ぶ。桐朋学園弦楽合奏団ヨーロッパ公演に参加。長澤正孝、小貫幸子、江口朝彦、斎藤秀雄、中博昭、フランコ・ペトラッキの各氏に師事。東京交響楽団々員を経てフリーとなる。東京都立芸術高校、玉川大学芸術学部の元講師。室内楽、オーケストラ、ソロなどで活動中。

塩田美奈子 ソプラノ

Minako Shioda Soprano

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院オペラ科首席修了。オペラ研修所第6期修了。阿部富美子、小林一男、疋田生次郎、ピエール・ミランダ・フェラーロ、イサベル・ペナゴスの各氏に師事。1988年、第19回イタリア声楽コンクール第1位シエナ大賞受賞。充実した歌唱力、情熱的な演技で数多くの舞台公演に出演し、いずれも大好評を博す。また、CDやテレビでも活躍中。一方で、近年ではスペイン歌曲やサルセラの研究発表にも力を注いでいる。二期会スペイン音楽研究会代表。国立音楽大学講師。二期会会員。

与儀 巧 テノール

Takumi Yogi Tenor

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽学部声楽学科修了。平成15年6月よりイタリアボローニャへ1年間留学。声楽を田口興輔、ジュリアーノ・チャンネッラの各氏に師事。第71回日本音楽コンクール声楽部門入選。第6回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞受賞。これまでに数多くのオペラやコンサートに出演。近年では14年、東京二期会とアン・デア・ウィーン劇場との共同制作によるモーツァルト『イドメネオ』タイトル・ロールで大成功を収めた。芯のある輝かしい美声で好評を博している。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員。

松本康子 ピアノ

Yasuko Matsumoto Piano

桐朋学園大学音楽学部卒業、同アンサンブル・ディプロマコース修了。在学中より演奏活動を始め、全国各地でコンサートやリサイタルの伴奏者のほか、東急Bunkamuraオペラ「トウランドット」、二期会、東京室内歌劇場などのオペラの音楽スタッフ、そして東京混声合唱団や東京合唱協会ほか多数のアマチュア合唱団のピアニストも務めている。01年には、團伊久磨作曲「オペラ「ちゃんちき」」の北京公演にも音楽スタッフとして中国へ同行。CD録音も多数手掛けている。桐朋学園大学嘱託演奏員。桐朋学園芸術短期大学委託演奏員。

横須賀芸術劇場合唱団

Yokosuka Arts Theatre Chorus

劇場専属のアマチュア合唱団として、1995年9月創立。96年にモーツァルト「レクイエム」(指揮:大友直人 東京交響楽団)でプロオーケストラと初共演し、これまで合唱曲やオペラコーラスなど、多くの楽曲を披露している。歌唱だけでなく演技にも力を入れて活動しており、同年3月には、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」で、初めてオーケストラとのオペラ公演に成功した(指揮:北原幸男 横須賀交響楽団)。指揮者には梅沢一彦を迎え、音楽スタッフとして、大沼徹、北嶋信也、石倉孝行、松本康子、川元真里、松元博志、高田恵子が指導にあたっている。



## 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部 会員募集中!

「あなたでも身近に舞台芸術をお楽しみいただくためのサービスをご用意した「横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部」! 劇場でのプレミアムなひと時をお楽しみください。詳しくはHPまたはお電話で。

www.yokosuka-arts.or.jp/(24h) ☎046-823-9999(10:00~18:00)

豊かな暮らしのお手伝い

# ave

スーパーマーケット エイビー

株式会社 エイヴィ