

～春を呼ぶ恒例のリサイタル～

今年も10周年、更なる感動をお届けします！

# 鈴木慶江

## 「ミモザの日」

10周年記念リサイタル

Norie Suzuki

10<sup>th</sup>  
Anniversary Recital

ソプラノ：鈴木慶江 *Norie Suzuki, soprano*

ピアノ：多田聡子 *Satoko Tada, piano*

【曲名】

日本古謡：さくらさくら

滝廉太郎：荒城の月

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より ～私のお父さん～

Puccini: "O mio babbino caro" from Opera Gianni Schicchi

グノー：歌劇「ロミオとジュリエット」より ～私は夢に生きたい～

Gounod: "Je veux vivre" from Opera Roméo et Juliette

JシュトラウスII：春の声

Johann Strauss II: Frühlingsstimmen Op.410

JシュトラウスII：喜歌劇「こうもり」より アデーレのクープレ ～公爵様あなたのようなお方は～

Johann Strauss II: "Mein Herr Marquis" from Operetta Die Fledermaus

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より ヴィオレッタのアリア ～不思議だわ、ああ、そは彼のひとか、花から花へ～ 他

Verdi: "È strano!..Ah! fors'è lui...sempre libera" from Opera La Traviata

\*出演者・曲目などが変更になる場合がございます。

2016年 **3月6日** (日) **13:00** 開演  
12:30開場

1:00 p.m., Sunday, March 6, 2016 at Kioi Hall



# 紀尾井ホール

四ッ谷駅・麴町・赤坂見附・永田町駅徒歩10分

[S]¥8,000 [A]¥6,000 [B]¥5,000

1月23日(土)10:00 販売開始

【お申込み】

キョードー東京 0570-550-799 (平日11:00-18:00/土日祝10:00-18:00)

<https://ticket.kyodotokyo.com>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:286-617)

e+ <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) 0570-084-003 (Lコード:36670)

楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (10:00-18:00/日祝休)



# 歌の花束に、感謝を込めて ～「ミモザの日」に寄せて～ 鈴木慶江

3月8日は「国際女性の日」。

この日、イタリア中の街角が明るい黄色のミモザで溢れかえり、日ごろの感謝をこめてすべての女性にミモザの花を贈ります。

イタリア留学中、『ミモザの日』にご近所の方たちからミモザの枝をいただいた時、優しさの習慣に心が温かくなりました。

こんな素敵な習慣をぜひ日本の皆さんにも紹介したいという思いで始めたのが、今回で10回目を迎えるこの『ミモザの日』リサイタルです。

この10年、色々な司会の方、沢山の素敵なアーティストを迎え、様々な形で上演してまいりました。

今回は、私のリサイタルの原点に立ち返り、そのスタイルを元に、現在の進化した舞台をお届けします。

第一部は、日本の名曲と世界中で愛される名曲の数々を、

第二部は、私が歌う役の中でも特に人気の役のオペラ・アリアを、“慶江”スタイルでお届けします。

初めての方にも、病みつきの方にも、お楽しみ頂けるこのリサイタル、

新しい春のひと時、感謝の気持ちを込めた美しい歌の花束をご用意して、心よりお待ちしております。



## 鈴木慶江

Norie Suzuki, soprano

国内外における数々の受賞を経て、2002年ミラノ、東京、大阪でリサイタル・デビュー。同年発売のデビューCD「Fiore(フィオーレ)」がクラシック界では異例の大ヒットとなり、同年大晦日のNHK「紅白歌合戦」、続けてNHK「ニューイヤー・オペラコンサート」共に初出演を果たし、温かみある歌声、華やかな舞台姿を日本中に印象づけた。神奈川県横須賀市出身。東京芸術大学及び同大学院オペラ科修了。第29回イタリア声楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞により、イタリアのG.ニコリーニ国立音楽院に推薦留学。以後ミラノと日本を往復しながら音楽活動をスタート。ミラノでは、モーツァルト『フィガロの結婚』の伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』のドン・アナン役で出演、好評を博した他、数々の国際コンクールで最高位を受賞。第31回ベリニ国際声楽コンクール(イタリア)で最高位受賞した折のベリニ歌劇場での特別演奏会は各紙に絶賛。ヴェネチアのビエンナーレ会場でのリサイタル、スロヴァキア・フィルの「第九」、アッシジの聖フランチェスコ大聖堂で献歌する等、幅広い活動を続けている。

日本においてもオペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でリサイタルを展開。様々なアーティストとのコラボレーション、「ニュースステーション」「NHKスタジオパーク」「題名のない音楽界」「僕らの音楽」など報道番組を含む多くのテレビ・ラジオへの出演の他、YEBISUビール(琥珀エビス2008年)を始め多くのCMソングを提供、Panasonicデジタル一眼レフカメラLUMIX G1のCMに女流一眼族の一人として出演(2008年秋から2010年春)など、多方面にわたるアクティブな活躍が話題を集めている。

社会貢献活動にも積極的で、日本各地の小学校でオリジナルの教育プログラム活動を行う他、コンサート等の企画プロデュース、チャリティー活動は学生時代から様々な公演を行っており、東日本大震災後の復興支援チャリティ公演には、天皇皇后両陛下がご臨席された2011年5月をはじめ精力的に出演し、今も活動を続けている。

多くのオペラに出演する中、近年では、ワーグナー「妖精」ローラ役、アルファード「シラノ・ド・ベルジュラック」ロクサーヌ役、ヴォルフ・フェラーリの歌劇「シンデレラ」等、多くの日本初演でタイトルロールを歌い、大成功に導いている。

3月8日の「国際女性の日」に合わせ、2007年から毎年3月に開催しているこの「ミモザの日」リサイタルは2016年で10年目を迎え、今では東京の春の恒例公演となっている。

シャンパーニュ騎士団「シュバリエ」叙任。東邦音楽大学特任講師。

オフィシャルHP <http://www.noriesoprano.com/>

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。>

- (1) やむをえない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- (2) 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- (3) いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- (4) 演奏中は客席に入れません。
- (5) 未就学児の同伴をご遠慮ください。また就学児以上の方も、ご入場には一人1枚チケットが必要です。
- (6) この公演はすべて指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- (7) 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。
- (8) ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。



## 多田聡子

Satoko Tada, piano

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科ピアノ専攻卒業。器楽・声楽を問わず内外の著名な演奏家と共演を重ね、卒業年度より同大学・大学院声楽科にて伴奏助手を務める。第30回イタリア声楽コンクールでは表彰式にて特別招聘審査員マルチェロ・アッパー

ド氏より異例の賛辞を受けた。宮内庁主催皇居桃花堂御前演奏会に出演。NHK総合テレビ、NHK-FMなど音楽番組への出演多数。一方、ジャンルにとらわれないユニークな演奏活動では、「X-JAPAN」のリーダーYOSHIKIのピアノを個人指導し、NHKホール、日本武道館、東京ドームにて共演。

瀬戸内寂聴現代語訳による「源氏物語」(朗読:秋吉久美子 山本陽子 有馬稲子他)の音楽を担当し、ショパンのノクターンを録音。(ソニーレコード) 2014年、河合楽器の教材として遺作を含めた全19曲のショパンのワルツを録音。テノール錦織健をはじめとする声楽家のほか、ニュース23テーマ曲で知られる二胡の曹雪晶など器楽奏者との共演も数多い。東京藝術大学非常勤講師。

### “HATS”レーベル移籍 第1弾ALBUM

発売決定!

全て新録音! 人気曲ベストセレクション!  
魅力満載、待望のニューアルバム!!

## The 15th Anniversary OPERATIC FANTASY ～Norie Suzuki Best Selection～

Queen of The Night～夜の女王のアリア～  
威風堂々～明日への賛歌～  
白鳥の湖～闇から光へ～  
誰も寝てはならぬ  
瑠璃色の地球 ほか、全13曲収録

2016年3月2日 IN STORES

HUCD-10207 ¥3,000(本体価格)+税

# 紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6-5 TEL(03)5276-4500

- [最寄駅] 四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麹町駅徒歩6分  
 麹町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分  
 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分  
 永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分
- [駐車場] 赤坂公共駐車場(午前6:00～午前2:00: 400円/30分)  
 ホテルニューオータニ(24時間: 500円/30分)

