

春を呼ぶ恒例のリサイタル!

今年は「ミモザの日」の当日に  
華やかにお届けします!

Norie Suzuki il racconto  
Giorno concerto 2015  
della mimosa

# 鈴木慶江 『ミモザの日』 リサイタル2015

ソプラノ: 鈴木慶江

Norie Suzuki, Soprano

ピアノ: 多田聡子

Satoko Tada, piano

♪ 歌の花束に、感謝を込めて...

## 第一部 ~春を呼ぶ歌~

さくらさくら、別れの曲、威風堂々  
夜来香、瑠璃色の地球 ほか

## 第二部 ~純愛と魂のアリア~

ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」より ルサルカのアリア ~月に寄せる歌~  
Dvořák: "Song to the Moon" from Opera RUSALKA

プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より ミミのアリア ~私の名はミミ~  
Puccini: "Mi Chiamano Mimi" from Opera LA BOHÈME

トマ: 歌劇「ハムレット」より オフィーリアの狂乱のアリア ほか  
Thomas: Mad Scene - "A Vos Jeus, Mes Amis" from Opera HAMLET etc.

※曲目は変更される場合がございます。

2015年 **3月8日(日)** 14:00開演  
[13:30開場]  
2:00p.m., Sunday, March 8, 2015 at Kioi Hall



# 紀尾井ホール

(四ッ谷・麴町・赤坂見附・永田町の各駅 徒歩10分)

**S¥7,500 A¥6,000 B¥5,000**

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員S¥6,800 A¥5,400 B¥4,500

\*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行販売で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。  
\*学生券、車椅子席については裏面をご覧ください。

2014年12月13日(土) 10:00 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB:12月5日(金)10:00 / TEL:12月6日(土)10:00  
ジャパン・アーツぴあネット会員 WEB:12月10日(水)10:00

<お申込み>

**ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040**

[www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/)

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061  
チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t (Pコード:248-206)  
イープラス eplus.jp  
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:34446)  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

♪ 歌の花束に、感謝を込めて… ~「ミモザの日」に寄せて - 鈴木慶江

3月8日は「国際女性の日」。

この日、イタリア中の街角が明るい黄色のミモザで溢れかえり、日ごろの感謝を込めてすべての女性にミモザの花を贈ります。

イタリア留学中、「ミモザの日」にご近所の方たちからミモザの枝をいただいた時、優しさの習慣に心が温かくなりました。

こんな素敵な習慣をぜひ日本の皆さんにも紹介したいという思いで始めたのが、今回で9回目を迎えるこの『ミモザの日』リサイタルです。

まさに今年の「ミモザの日」に迎えるこのリサイタルは、全ての皆さまへの感謝の日です。

第一部は、世界中で愛される歌を日本語の響きに乗せてお届けします。

第二部は、イタリア時代を振り返り、留学前夜から留学したイタリアでの体験、コンクール、舞台を通しての私のストーリーを、その時々思い出のエリアに乗せてお届けします。

初めての方にも、病みつきの方にも、お楽しみ頂けるこのリサイタル、

今年も、新しい春のひと時、感謝の気持ちを込めた美しい歌の花束をご用意して、心よりお待ちしております。



鈴木慶江

[オフィシャルHP] <http://www.noriesoprano.com/>

Norie Suzuki, soprano

2002年ミラノ、東京、大阪でのリサイタルでデビュー。同年発売のデビューCD「Fiore」がクラシック界では異例の大ヒットとなり、大晦日のNHK「紅白歌合戦」、年明けの「ニューイヤー・オペラコンサート」に出演。温かな歌声、華やかな舞台姿を日本中に印象づけた。

神奈川県横須賀市出身。浦賀小学校、浦賀中学校、県立横須賀大津高校を経て、東京藝術大学及び同大学院オペラ科修了。第29回イタリア声楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞により、1999年11月からイタリアのG.ニコリーニ国立音楽院に推薦留学し、以後ミラノと日本を往復しながら音楽活動をスタート。ミラノではモーツァルト『フィガロの結婚』の伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』のドンナ・アンナ役など数々のオペラに出演し好評を博すと同時に、第31回ペリニ国際声楽コンクールで最高位受賞。ペリニ国際劇場での特別演奏会にも出演し絶賛された。

オペラに出演し好評を博すと同時に、第31回ペリニ国際声楽コンクールで最高位受賞。ペリニ国際劇場での特別演奏会にも出演し絶賛された。

オペラ出演(2012年6月にはマス「エロディアド」のサロメ役、2014年2月にはグノー「ミレユ」のタイトルロールを歌い、この二作品の日本初演を大成功に導いたのは記憶に新しい)、オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル、様々なアーティストとのコラボレーション、日伊文化交流企画プロデュース、Panasonic社のCM出演、2008年秋限定YEBISUビール(琥珀エビス)、セコム、JAL等のCMソング、テレビ・ラジオへの出演の他、2003年には神奈川県スポーツ文化未来賞受賞、2006年には横須賀大使叙任、2007年にシャンパーニュ騎士団「シュパリエ」叙任、「世界ベストレストラン50」日本代表選考委員、「ゲートレストラン大賞2011」選考委員など、多方面にわたる活躍が話題を集めている。

IHEMI Music Japan(現ユニバーサルミュージック)と専属契約を結び5作のCDをリリース。最新盤は「Soave〜ソアーヴェ」。3月8日の「国際女性の日」に合わせて2007年から毎年3月に開催しているこの「ミモザの日」リサイタルは2015年で9回目を迎え、今では東京の春の恒例公演となっている。

東邦音楽大学特任講師。



多田聡子

Satoko Tada, piano

東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科ピアノ専攻卒業。芸大在学中より器楽・声楽を問わず内外の著名な演奏家と共演を重ね、卒業年度より声楽科にて伴奏助手を務める。第30回イタリア声楽コンクールでは表彰式にて

特別招聘審査員マルチェロ・アップバード氏より異例の賛辞を受けた。NHK総合テレビ、NHK-FMなど音楽番組への出演多数。宮内庁主催皇居桃花堂御前演奏会に出演。一方、「X-JAPAN」のリーダーYOSHIKIのピアノを個人指導し、NHKホール、日本武道館、東京ドームにて共演。ソニーレコードより発売中のCD、瀬戸内寂聴現代語訳による『源氏物語』(朗読:秋吉久美子・山本陽子・有馬稲子、他)の音楽を担当し、ショパンのノクターンを録音など、ジャンルにとらわれないユニークな演奏活動も行っている。テノールの錦織健の伴奏者としては、日本全国ですでに200回を超える公演を行っている。東京芸術大学非常勤講師。

【特別割引チケット】(ジャパン・アーツびあホールセンターの電話のみで受付)

◎学生席(一般の方、夢倶楽部会員の方ともに、各ランク一般価格の半額) 残券がある場合に、2/1(日)10:00より受付いたします。社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。当日は入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴することがございます。) ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にお申し込みください。

**鈴木慶江**  
**ヴォルフ=フェラーリ**  
**歌劇「シンデレラ」**  
日本初演にシンデレラ役で出演!  
《東京オペラ・プロデュース公演》

**2015年2月7日(土) 15:00開演**  
**新国立劇場 中劇場**  
(イタリア語上演/日本語字幕)  
指揮:飯坂純 演出:太田麻衣子  
**SS¥15,000 S¥12,000**  
**A¥9,000 B¥6,000**  
チケットお問合せ (03) 3530-5181

**紀尾井ホール**  
東京都千代田区紀尾井町6-5 TEL (03) 5276-4500

【最寄駅】 四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分  
麹町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分  
赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分  
永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

【駐車場】 赤坂公共駐車場(午前6:00~午前2:00:400円/30分)  
ホテルニューオータニ(24時間:500円/30分)



- ＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。＞
- ① やむをえない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
  - ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
  - ③ いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意ください。
  - ④ 演奏中は客席に入れません。
  - ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮ください。また就学児以上の方も、ご入場には一人1枚チケットが必要です。
  - ⑥ この公演はすべて指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
  - ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。
  - ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

twitter  
@japan\_arts



Established in 1843

シャンパーニュ、ベスラ・ド・ペルフォンは、  
鈴木慶江さんの  
「ミモザの日」活動を応援します♪

輸入販売元: リードオフジャパン株式会社 [www.lead-off-japan.co.jp](http://www.lead-off-japan.co.jp)  
お求めはオンラインショップで! [www.dragee.co.jp](http://www.dragee.co.jp)