

春を呼ぶ恒例のリサイタル、今年は更に華やかにお届けします。

鈴木慶江 「ミモザの日」

リサイタル2014

*Norie Suzuki
il racconto giorno concerto 2014
della mimosa*

ソプラノ：鈴木慶江 *Norie Suzuki, soprano*

ピアノ：多田聡子 *Satoko Tada, piano*

ハープ：朝川朋之 *Tomoyuki Asakawa, harp*

チェロ：三宅 進 *Susumu Miyake, violoncello*

Program

～愛の鼓動、夢の祈り～

ヘンデル：オンブラ・マイ・フ *Händel: Ombra mai fu*

グノー：アヴェ・マリア *Gounod: Ave Maria*

リスト：愛の夢 *Liszt: Liebesträume*

サン＝サーンス：白鳥 *Saint-Saëns: Le cygne*

ラフマニノフ：ヴォカリーズ *Rachmaninov: Vocalise*

ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より「月に寄せる歌」 *Dvořák "Měsíčku na nebi hlubokém" from opera RUSALKA*

ビゼー：歌劇「カルメン」より「何も恐れはせず」 *Bizet: "Je dis que rien ne m'épouvante" from opera CARMEN*

グノー：歌劇「ロミオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」 *Gounod: "Ah! Je veux vivre dans le rêve" from opera ROMÉO ET JULIETTE*

グノー：歌劇「ミレイユ」より「さあ進め、マグローヌ妃のように」 *Gounod: "En marche, ainsi que Maguelonne!" from opera MIREILLE*

他（曲目は変更される場合がございます。）

2014年 3月2日 [日] 14:00開演

2:00p.m., Sunday, March 2, 2014 at Kioi Hall

紀尾井ホール

<四ツ谷駅徒歩6分 / 麴町・赤坂見附・永田町駅徒歩8分>

主催：ジャパン・アーツ

協力：ユニバーサルミュージック / 鈴木慶江後援会

協賛：リードオフジャパン株式会社

SY7,000 AY5,500 BY4,000

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 SY6,300 AY5,000 BY3,600

*この公演はインターネット販売で座席選択が可能です。

*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行販売で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

*学生券、車椅子席については裏面をご覧ください。

ジャパン・アーツびあ (03) 5774-3040

www.japanarts.co.jp/

紀尾井ホールチケットセンター (03) 3237-0061

チケットびあ pia.jp/t 0570-02-9999 <Pコード216-046>

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 <Lコード37357>

東京文化会館チケットサービス (03) 5685-0650

12月14日(土) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB: 12月6日(金) / TEL: 12月7日(土)
10:00前売開始 ジャパン・アーツびあネット会員 WEB: 12月8日(日) ※各10:00 a.m.から



～愛の鼓動、夢の祈り～

3月8日は「国際女性の日」。

この日、イタリア中の街角が明るい黄色のミモザで溢れかえり、日ごろの感謝をこめてすべての女性にミモザの花を贈ります。

イタリア留学中、「ミモザの日」にご近所の方たちからミモザの枝をいただいた時、優しさの習慣に心が温かくなりました。

こんな素敵な習慣をぜひ日本の皆さんにも紹介したいという思いで始めたのが、今回で8回目を迎えるこの「ミモザの日」リサイタルです。

今年は～愛の鼓動、夢の祈り～をテーマに、皆さまに愛されている美しい曲の数々を、スペシャルな仲間をお迎えして、幸せな時間をお届けします。既存のリサイタルとは一味もふた味も違う？このコンサート、すっかり皆さまにお楽しみ頂いていて、とても嬉しいです。

初めての方も、病みつきの方も、新しい春のひと時を、皆さまのたくさんの笑顔と共に楽しんで頂きますよう、心よりお待ちしております。

「ミモザの日」に寄せて - 鈴木慶江



すずきのりえ

鈴木慶江 *Norie Suzuki, soprano*

2002年ミラノ、東京、大阪でのリサイタルでデビュー。デビューCD「Fiore (フィオーレ)」がクラシック界では異例の大ヒットとなり、同年大晦日のNHK「紅白歌合戦」、年明けの「ニューイヤー・オペラコンサート」に出演。温かな歌声、華やかな舞台姿を日本中に印象づけた。

東京芸術大学及び同大学院オペラ科修了。第29回イタリア音楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞により、1999年11月からイタリアのニコリーニ国立音楽院に推薦留学。ミラノでは数々のオペラに出演し好評を博した。第31回ベッリーニ国際音楽コンクールで最高位受賞。

帰国後も、オペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル、様々なアーティストとのコラボレーションを展開。小学校を訪ねて「歌う喜びを伝える」教育プログラム、日伊文化交流企画のプロデュース、Panasonic デジタルカメラLumixのCM出演、2008年秋限定YEBISUビール(琥珀エビス)のCMソング、「ニュースステーション」「NHKスタジオパーク」などテレビ・ラジオへの出演等、多方面にわたりアクティブに活躍。2012年6月には、マスネの歌劇「エロディアード」日本初演でサロメ役を歌い、この初演を大成功に導いた。2014年2月にはグノーの歌劇「ミレイユ」日本初演にも出演が決まっている。

3月8日の「国際女性の日」に合わせ、2007年から毎年3月に開催しているこの「ミモザの日」リサイタルは2014年で8回目を迎え、今では東京の春の恒例公演となっている。

東日本大震災復興支援チャリティ公演にも、天皇皇后両陛下がご臨席された2011年5月など精力的に出演、今も活動を続けている。

神奈川県横須賀市出身。2003年神奈川県スポーツ文化未来賞受賞。2006年より横須賀大使。シャンパーニュ騎士団「シュヴァリエ」に叙任。「世界ベストレストラン50」日本代表選考委員。「ゲーテレストラン大賞2011」選考委員。東邦音楽大学特任講師。旧 EMI Music Japan (現 ユニバーサルミュージック) から5作のCDをリリース。最新盤は「Soave～ソアーヴェ」。

[オフィシャルHP] www.noriesoprano.com/



たださとこ

多田聡子 *Satoko Tada, piano*

東京芸術大学付属音楽高校を経て同大学ピアノ専攻卒業。卒業年度より同大学声楽科にて伴奏助手を務める。テノール錦織健をはじめとする声楽家のほか、「ニュース23」のテーマ曲演奏で知られる二胡奏者の曹雪晶、独自の英訳で日本の童謡を歌うグレッグ・アーウィンなど、様々なアーティストと共演。NHK-TV「スタジオパークからこんにちは」、NHK-FM「土曜リサイタル」「美術館コンサート」「FMリサイタル」「現代の音楽」「名曲リサイタル」など、放送出演も多い。東京芸術大学音楽学部非常勤講師。



あさかわ ともゆき

朝川朋之 *Tomoyuki Asakawa, harp*

東京芸術大学付属高校を経て同大学作曲科及び別科オルガン専修卒業。在学中より映画、TVドラマ、CM等の音楽を多数作編曲する。日本アカデミー賞優秀音楽賞を2度、アジア太平洋映画祭最優秀音楽賞、ビクターヒット賞等をそれぞれ受賞。またハーピスト、ピアニスト、オルガニストとして演奏活動を行ない、ソロCDを5枚リリースする他、スタジオワークを中心にコンサートやTV出演等、ジャンルを問わずニーズに応え続けている。

[オフィシャルHP] <http://a.kun.jp/>



みやけ すすむ

三宅進 *Susumu Miyake, violoncello*

桐朋学園、インディアナ大学にてヤーノシュ・シユタルケル、木越洋、安田謙一郎の諸氏の薫陶をうける。新ヴィヴァルディ合奏団、群馬交響楽団首席チェロ奏者、イン弦楽四重奏団チェリストを歴任。CDは「ラフマニノフ・チェロソナタ」「ZAL」「Miyake Susumu and Four Great Cellos」の3枚が発売されている。武蔵野音楽大学非常勤講師。2012年10月仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者に就任。2013年よりソロ首席奏者。

[オフィシャル・ブログ] <http://ameblo.jp/miyakevc/>

鈴木慶江

グノー：歌劇「ミレイユ」 日本初演に ミレイユ役で出演！

《東京オペラ・プロデュース公演》
指揮：飯坂純 演出：池田理代子

2014年2月8日(土)
15:00 開演
新国立劇場 中劇場
(フランス語上演/日本語字幕)

SS ¥15,000 S ¥12,000
A ¥9,000 B ¥6,000
チケットお問合せ (03) 3530-5181

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

- ① やむをえない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は客席に入れません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮ください。また就学児以上の方も、ご入場には一人1枚チケットが必要です。
- ⑥ この公演はすべて指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6番5号

- 【最寄り駅】 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
 麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分
- 【駐車場】 赤坂公共駐車場 (午前8:00～午前2:00:300円/30分)
 ホテルニューオータニ (24時間:1,000円/60分)



twitter
@japan_arts



《特別割引チケット (ジャパン・アーツびアールセンターの電話のみで受付)》

- 学生席 (一般の方、夢倶楽部会員の方ともに、各ランク一般価格の半額) 残券がある場合に、2/3 (月) 15:00より受付いたします。社会人学生を除く、公演当日に25歳までの学生が対象です。当日は入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただく場合がございます。)
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にお申し込みください。